



MUDEC - Museo delle Culture
Via Tortona 54 - Milano
Giovedì 15 giugno 2023 ore 18:30

La geisha che fece innamorare Milano

Ira Rubini e Carmen Covito presentano il libro:
Sadayakko, la Duse del Giappone. Cronache della prima tournée di teatro giapponese in Italia (1902),
Clueb editrice 2023

Questo studio ricostruisce il primo incontro degli italiani con il teatro giapponese e le reazioni che suscitò, collocandolo nel contesto culturale dell'Italia di inizio Novecento. Milano fu la città in cui la compagnia Kawakami si esibì più a lungo, con cinque rappresentazioni al Teatro Lirico dal 25 al 29 aprile 1902 e altre due il 3 e 4 maggio all'Olympia, dove il concorso di pubblico fu tale che davanti al teatro si formarono lunghe code e molti non riuscirono a entrare. La primadonna della compagnia, paragonata dai giornalisti alle più grandi attrici europee, sedusse i milanesi con il suo fascino esotico e scatenò polemiche tra i critici. Per un momento breve ma intenso, si era aperto il sipario sulla realtà di un mondo fino ad allora intravisto solo attraverso i resoconti dei viaggiatori e gli oggetti d'arte che avevano nutrito la moda del giapponismo.

Carmen Covito, scrittrice e traduttrice, si occupa di cultura giapponese come studiosa indipendente, con un focus particolare sul teatro. Tra il 1981 e il 1985 ha partecipato all'organizzazione delle tournée in Italia del kabuki di Ichikawa Ennosuke III. In seguito ha contribuito a organizzare eventi e mostre su vari aspetti della tradizione giapponese, tra cui la calligrafia, tenendo conferenze e curando cataloghi. Dal 2011 dirige la rivista di studi online *AsiaTeatro* (www.asiateatro.it).