

Shinbutsu – conferenza di Carmen Covito – elenco delle slides

DIA 1 foto: Kurama Dera, museo

DIA 2

kami 神 shin, jin, kō

butsu 仏 hotoke

Shinbutsu shūgō 神仏習合

compresenza di kami e buddha

Shinbutsu bunri 神仏分離

separazione tra kami e buddha

(1868 editto Shinbutsu hanzenrei 神仏判然令)

DIA 3 SHINTŌ 神道 La via dei Kami - Foto Sumiyoshi Taisha

DIA 4 Foto Dazaifu Tenmangu

DIA 5 Foto Ise Jingu (Geku) nel 2013

DIA 6 tipi di kami: albero con torii, tempietto hokora e himorogi con shimenawa e shide

DIA 7 roccia con shimenawa

DIA 8 chi no kami (fotografato a Nagasaki)

DIA 9 torii (Fushimi Inari Taisha)

DIA 10 temizuya: acqua per la purificazione

DIA 11 ema e omikuji

DIA 12 tamagushi

DIA 13 shinzen: offerte di cibo e bevande (Shimogoryō, Kyoto)

DIA 14 offerta del cavallo (Shimogoryō, Kyoto)

DIA 15 intrattenimento dei kami (kagura, mikagura e azuma-asobi; Shimogoryō, Kyoto)

DIA 16 matsuri (trasporto del mikoshi in cui è loshintai) Foto: Osaka Tenmangu (Tenjinmatsuri)

DIA 17 Osaka Tenmangu (Tenjinmatsuri)

DIA 18 Dazaifu Tenmangu – danza delle miko

DIA 19 funzioni moderne delle miko (foto Kibune Jinja, Kurama)

DIA 20 hakama verde: non sono miko (Kitano Tenmangu, Kyoto)

DIA 21 foto: Dazaifu Tenmangu. Monaci buddhisti (della scuola Ōbaku-shū) che seguono una cerimonia shinto.

DIA 22 percorso di diffusione del buddhismo. Statua di Shōtoku Taishi (574-622)

DIA 23 Tempio Shitennoji, oggi a Osaka (periodo Asuka) fondato da Shōtoku Taishi nel 593 d.C.

DIA 24 - DIA 25 cerimonie buddhiste annuali alla corte imperiale: emaki datato 626 (pittore Sumiyoshi Jokei)

DIA 26 Nara, Tōdaiji

DIA 27 maschere gigaku - kongō rikishi

DIA 28 i due Niō (仁王) o Kongōrikishi (金剛力士) (Sanjūsangen-dō, Kyoto)

DIA 29 Vajrapāni Bodhisattva

kongō 金剛

vajra = fulmine, diamante;

arma di Indra;

simbolo buddhista della verità

indistruttibile

rikishi 力士

lottatore; uomo forte

DIA 30 Foto: Kongō Rikishi Seconda metà XIII secolo | MAO Museo di Arte Orientale Torino

DIA 31 Tabernacolo portatile con i due Niō (仁王) a fianco di Amida

DIA 32 GUANYIN (Kannon: bodhisattva Avalokiteśvara)

DIA 33 Senshu Kannon – dalle mille braccia

DIA 34 Sanjūsangen-dō (三十三間堂), Kyoto : "Rengeō-in" (蓮華王院)

DIA 35 Raijin – dio del tuono/fulmine (kaminari)

DIA 36 Fūjin – dio del vento

DIA 37 - DIA 38 - DIA 39 apparizione dello spirito di Sugawara no Michizane come Raijin

DIA 40 Raijin e Fūjin – opera di Tawaraya Sōtatsu (XVII secolo)

DIA 41 Kaminari Mon a Tokyo, Asakusa, tempio Sensō-ji.

DIA 42 Shukongōjin 執金剛神 “Guardiano della Legge” - Tōdaiji, Nara

DIA 43 koma inu

DIA 44 Shitennō 四天王

Foto: due statue dello Shitennōji (epoca Asuka)

DIA 45 schema con i quattro Re Celesti più Taishakuten (Indra)

DIA 46 esempio di altri raggruppamenti dei Deva

DIA 47 Jikokuten 持国天 ● est ● Dhṛtarāṣṭra ● simbolo: spada, alabarda o liuto ● colore: blu (bianco in India) ● acqua ● primavera ● forza; musica

DIA 48 Zōchōten 增長天 ● sud ● Virūḍhaka ● simbolo: spada, alabarda ● colore: rosso (blu in India) ● fuoco ● estate ● crescita, prosperità

DIA 49 Kōmokuten 広目天 ● ovest ● Virūpākṣa ● simbolo: pennello e sutra ● colore: bianco (rosso in India) ● metallo ● autunno ● visione, consapevolezza

DIA 50 Tamonten 多聞天 ● nord ● Vaiśravaṇa (Kubera) ● simbolo: stupa ● colore: giallo/verde ● pioggia ● è il comandante

DIA 51 il quinto re celeste Taishakuten 帝釈天 ● centro ● Indra (Śakra-devānām Indra) ● monte Shumisen 須弥山 (Sumeru)

mantra (dharani): おんしゃきらやそわか on shakiraya sowaka

DIA 52 Bishamonten 毘沙門天

Foto: due rappresentazioni, con lo stupa o con l'alabarda

DIA 53 Bishamonten inserito tra Le sette divinità della fortuna (shichifukujin 七福神)

DIA 54 Le sette divinità della fortuna (ema)

DIA 55 divinità del Monte Atago, tra cui Bishamonten, Fudō Myō e al centro

Shōgun Jizō (bodhisattva Kṣitigarbha)
DIA 56 Jizō Bosatsu (Foto: Zōjō-ji, Tokyo)
DIA 57 Jizō (Foto: Arashiyama, Kyoto)
DIA 58 Per approfondire:

Encyclopedia of shinto <http://k-amc.kokugakuin.ac.jp/DM/>

Buddhism and shintoism in Japan:

<http://www.onmarkproductions.com/html/buddhism.shtml>

Massimo Raveri, *Itinerari nel sacro*, Venezia, Cafoscarina, 1986 (nuova ed.), 2006

Massimo Raveri, *Il pensiero giapponese classico*, Torino, Einaudi, 2014

Paolo Puddinu, *Lo Shintoismo*, Brescia, Editrice Queriniana, 2003

Paolo Villani (a cura di), *Kojiki*, Venezia, Marsilio, 2006

Maria Chiara Migliore (a cura di), *Nihon Ryōiki. Cronache soprannaturali e straordinarie del Giappone*, Roma, Carocci, 2010