

#6

Il ciliegio e la spada

Sei lezioni con Carmen Covito sull'estetica giapponese del guerriero tra leggenda e realtà

DIA 1

Centro Culturale Discipline Orientali Hajime

2 luglio 2016

Sakamoto Ryōma: i samurai affilano la mente

DIA 2

江戸時代 Epoca Edo (1603-1867)

徳川幕府 Tokugawa bakufu = shogunato Tokugawa

幕末 Bakumatsu = periodo finale dello shogunato Tokugawa

che si conclude nel novembre 1857 con la “restituzione” del potere all’Imperatore Mutsuhito da parte dello shōgun Yoshinobu, seguita dalla breve guerra Boshin (1868–1869)

明治維新 Meiji ishin = Restaurazione Meiji

明治時代 Epoca Meiji (3 gennaio 1868 - 30 luglio 1912)

IMG: processione di un daimyō

DIA 3

Arrivo delle 黒船 kurofunne, fine del Sakoku 鎖国 in vigore dal 1635 ca.

14 luglio 1853: le navi del Commodoro Matthew Perry arrivano nella baia di Uruga.

31 marzo 1854: primo trattato commerciale tra USA e Giappone.

IMG: Sadahide 1861, navi straniere nella baia di Yokohama

DIA 4

In realtà il Giappone non era mai stato completamente chiuso: Olandesi a Dejima (Nagasaki) e si praticavano studi occidentali (Rangaku), ma il commercio era strettamente controllato dal Bakufu.

IMG: foto di Dejima oggi (Carmen Covito) e mappa dell’antico insediamento

DIA 5

Reazioni xenofobe all’arrivo degli stranieri.

IMG: Felice Beato, Samurai (si riconosce lo stendardo di Satsuma)

DIA 6

Sonnō jōi 尊皇攘夷

riverire l'Imperatore, espellere i barbari

水戸藩 Mito Han. Daimyō: Tokugawa Nariaki (徳川 齊昭 1800-1860)

IMG: stampa raffigura una riunione dei samurai di Mito sulla cima del monte Mt. Atago per progettare l'uccisione di Ii Naosuke il 3 marzo 1860.

DIA 7 - 8

Mappa dei maggiori Han coinvolti nella Restaurazione Meiji

薩摩藩 Satsuma Han Daimyō: 島津 Shimazu

長州藩 Chōshū Han Daimyō: 毛利 Mōri

土佐藩 Tosa Han Daimyō: 山内 Yamauchi Toyoshige (Yōdō) sostituito nel 1859 da Toyonori

Problema interno, soprattutto a Tosa:

Disuguaglianze sociali: 身分 Mibun

上士 JŌSHI (Ōsamurai)

下士 KASHI

gōshi ("samurai di campagna, rendita da 30 a 250 koku), yōnin, kachi (12-17 koku), kumigai (10 koku), ashigaru (rendita da 3 a 7 koku) shōya (capivillaggio: se governavano più villaggi erano detti ōjōya)

DIA 9

shishi 志士 = samurai con alti ideali

dappan rōshi 脱藩 浪士 = samurai che ha abbandonato il suo han

rōnin 浪人

IMG: famosa foto-ritratto di giovane samurai, anonimo. Abbigliamento e pettinatura sono tipici degli shishi

DIA 10

Tipi di shishi

lo studioso Yoshida Shōin

吉田松陰 (1830 -1859)

l'attivista Takechi Zuizan 武市 瑞山

(Hanpeita 半平太) (1829 - 1865)

l'assassino Okada Izō

岡田 以蔵 (1838-1865)

l'imprenditore Iwasaki Yatarō

崎 弥太郎 (1835-1885)

IMG: foto d'epoca. Da sinistra: Takechi Zuizan, Iwasaki Yatarō, Okada Izō.

DIA 11

IMG: poster moderno di Sakamoto Ryōma che riproduce il suo più famoso ritratto

DIA 12

Popolarità di Ryōma

Tra il 1911 al 1939 appare nei titoli di 14 film.

Il romanzo di Shiba Ryōtarō 竜馬がゆく “Ryōma ga Yuku” pubblicato a puntate sul Sankei Shimbun (1962-66) diventa un bestseller continuamente ristampato.

Tra il 1959 e il 2000 Ryōma appare in 3 film e 12 serie televisive (tra cui il Taiga Drama NHK del 1968).

Nel 1985 viene celebrato il 150° anniversario della nascita.

Nel 1986 esce la prima serie del manga お〜い!竜馬 “Oi! Ryōma!” di Takeda Tetsuya e Koyama Yū, che nel 1992 diventa un anime NHK.

Nuovo boom di popolarità nel 2010 con la serie 龍馬伝 “Ryōmaden” (49° NHK Taiga Drama) con il cantante/attore 福山雅治 Fukuyama Masaharu.

IMG: cover del dvd (1 di 2) della serie TBS “Ryōma ga Yuku” 1997 con Kamikawa Takaya

DIA 13

IMG: poster della serie NHK “Ryōmaden”, 2010

DIA 14

IMG: mostra e percorso “Ryōma no michi” a Nagasaki nel 2011 (foto Carmen Covito)

DIA 15

IMG: Toei Eiga Mura a Kyoto: animatore che interpreta Ryōma (foto Carmen Covito)

DIA 16

IMG: Toei Eiga Mura a Kyoto: animatore che interpreta Ryōma (foto Carmen Covito)

DIA 17

Sakamoto Ryōma

坂本 龍馬

nato a Kōchi (Tosa Han) il 3 gennaio 1836

(giorno 15 mese 11 anno 6° era Tenpō)

assassinato a Kyōto (nella locanda Ōmiya 近江屋) il 10 dicembre 1867

(giorno 15 mese 11 anno 3° era Keiō)

IMG – altro celebre ritratto fotografico

DIA 18

La sorella maggiore Otome, che dopo la morte della madre lo aveva allevato e istruito

IMG – dalla copertina di una raccolta di lettere

DIA 19

Ryōma e il kenjutsu

Nel 1853 viene mandato a Edo a frequentare il dōjō del maestro Chiba Sadakichi (e vede le Navi Nere)

IMG: diploma dello stile Hokushin Itto-ryū rilasciato da Chiba a Sakamoto

DIA 20

Nel 1857 Ryōma e Takechi Hanpeita tornano a Kōchi, dove Hanpeita è nominato istruttore di spada. Nel 1860 a Edo gli shishi di Mito uccidono il Reggente Ii Naosuke.

Nel 1862 Hanpeita crea un gruppo sonnō-jōi e chiede riforme al daimyō di Tosa. Nel 1862 il gruppo assassina l'amministratore capo dello Han, Yoshida Tōyō, ma Ryōma non partecipa e abbandona Tosa senza chiedere permesso (dappan).

IMG: fotoritratto del daimyō in ritiro Yamauchi Yōdō; autoritratto di Takechi Hanpeita, che era anche un pittore

DIA 21

L'incontro con il conte Katsu Yasuyoshi/Rintarō detto Katsu Kaishū 勝海舟(1823-1899) e la sua scuola navale a Hyōgo

IMG: Katsu Kaishū in abiti occidentali; un fotogramma dalla serie TBS “Ryōma ga Yuku” del 1997

DIA 22

日本を今一度せんたくいたし申候 Nihon o ima ichido sentaku itashi mōshi sōrō

IMG: altra famosa foto di Ryōma con gli stivali - che aveva comprato dal mercante scozzese residente a Nagasaki Thomas Blake Glover (1838-1911) suo socio in affari.

DIA 23

Prima ambasceria giapponese agli Stati Uniti (1860) sulla nave Kanrin Maru con equipaggio giapponese e la nave americana Powhattan

Prima ambasceria giapponese in Europa (1862)

Attacchi agli stranieri: incidente Richardson causato da Satsuma (settembre 1862)

Ordine imperiale di “espellere i barbari” (marzo 1863)

Chōshū spara sulle navi straniere nello stretto di Shimonoseki (1863)

Interventi americani e francesi contro Chōshū (luglio-agosto 1863)

Bombardamento inglese di Kagoshima per ritorsione contro Satsuma (agosto 1863)

Repressione shogunale della ribellione di Mito (maggio 1864)

Incidente Kinmon (20 agosto 1864): Chōshū attacca a Kyoto

Bombardamento straniero di Shimonoseki (settembre 1864)

Katsu Kaishū viene destituito dall'incarico di Commissario Navale (novembre 1864):
Ryōma cerca la protezione di Satsuma
Prima spedizione shogunale contro Chōshū (dicembre 1864)
Ryōma apre a Nagasaki la compagnia commerciale Kameyama Shachū (autunno 1865)
IMG: la nave Kanrin Maru

DIA 24

IMG: Nagasaki oggi, vista dalla casa di Thomas Glover (foto Carmen Covito 2011, come le foto successive)

DIA 25

IMG: Monumento sul Kameyama: il timone e gli stivali di Ryōma .

DIA 26

IMG: Kameyama Shachū

DIA 27

IMG: Monumento sulla cima della collina e interno del Kameyama Shachū con un animatore in costume.

DIA 28

IMG: Foto di Felice Beato: samurai di Satsuma.

DIA 29

7 marzo 1866: trattato di alleanza tra Satsuma e Chōshū. Ryōma firma come testimone.

9 marzo 1866: Ryōma sopravvive all'assalto alla locanda Teradaya (Fushimi)

IMG: il trattato con la testimonianza e la firma di Ryōma

DIA 30

IMG: La locanda-museo Teradaya a Fushimi, Kyoto. (foto di Carmen Covito 2013, come le successive)

DIA 31

IMG: Teradaya, camera al secondo piano

DIA 32

IMG: Teradaya, la tinozza da bagno in cui era O-Ryō quando si accorse della presenza della polizia: si dice che corse ad avvertire Ryōma al piano superiore senza perdere tempo a vestirci. A destra, foto di Oryō お龍 (Narasaki Ryō 櫛崎龍, 23 luglio 1841- 14 gennaio 1906).

DIA 33

IMG: Teradaya, quadretto raffigurante la scena di Ryōma che si difende con la pistola.

DIA 34

Lettera di Ryoma alla sorella Otome in cui racconta della convalescenza passata con la moglie Oryō alle terme di Kirishima (Kagoshima) dopo l'attacco alla Teradaya.

DIA 35

1867: Programma in Otto Punti per un nuovo governo del Giappone

1. il potere di tutto il paese deve tornare all'Imperatore
2. istituzione di due corpi legislativi, Camera Alta e Bassa
3. incarichi assegnati per merito e non per posizione sociale
4. affari esteri regolati in base al consenso generale
5. modernizzazione delle leggi e dei regolamenti
6. costruzione di una grande forza navale
7. istituzione di una Guardia Imperiale a difesa della capitale
8. adeguare il valore di oro e argento agli standard internazionali

DIA 36

Aprile 1867: Tosa assolve Ryōma ("Saitami Umetarō") e lo nomina capo della compagnia Shachū, ora denominata Kaientai 海援隊 ("Forza Navale Ausiliaria")

Luglio 1867: Ryōma scrive il suo Programma in Otto Punti

Ottobre 1867: Yamauchi Yōdo chiede allo Shōgun Yoshinobu di cedere il potere all'Imperatore

9 novembre 1867: la corte imperiale riceve le dimissioni di Yoshinobu

10 Dicembre 1867: Sakamoto Ryōma e Nakaoka Shintarō vengono uccisi a Kyōto nella locanda Ōmiya

3 gennaio 1868: viene proclamata la Restaurazione Meiji

Maggio 1905: prima della battaglia di Tsushima che segnerà la vittoria del Giappone sulla Russia, l'imperatrice sogna due volte Ryōma che le promette di proteggere la flotta giapponese.

DIA 37

IMG: fotoritratto di Nakaoka Shintarō (1838-1867) uno dei leader degli shishi di Tosa, aveva formato una propria forza militare (Rikuentai) e collaborato con Ryōma a realizzare il trattato Satsuma-Chōshū.

Il paravento è uno dei pochi oggetti che rimangono della locanda/negozio di sake Ōmiya, distrutta in seguito da un incendio. Si trovava vicino al corpo di Nakaoka e porta 57 macchie di sangue.

DIA 38

IMG: foto di Ryōma in relax nel 1867. A destra, la stele che segna il luogo dove si trovava l'Ōmiya (lungo la via Kawaramachi). La tomba si trova invece nel cimitero del Ryōzen Gokoku Jinja sull'Higashiyama.

DIA 39

Rōnin contro rōnin: i corpi paramilitari dello shogunato

新選組 SHINSENGUMI

IMG: cover di una serie televisiva; foto dello yashiki Yagitei, prima sede dello Shinsengumi, accanto al tempio Mibudera (foto Carmen Covito 2013, come le foto successive)

L'assassinio di Ryōma fu attribuito allo Shinsengumi, e il suo comandante Kondō Isami fu condannato a morte per questo e giustiziato il 17 maggio 1868. Sembra invece che la responsabilità vada attribuita a un altro corpo paramilitare, il Mimawarigumi.

DIA 40

Rōnin contro rōnin: i corpi paramilitari dello shogunato

新選組 SHINSENGUMI

IMG: I gruppi si riunivano nei locali di Shimabara come questo ristorante, il Sumiya, dove vengono mostrati i segni dei colpi di spada sulle colonne di legno, con il cartello "fatto dallo Shinsengumi".

DIA 41

IMG: Ristorante Sumiya (oggi è una casa-museo).

DIA 42

IMG: Tavolette votive (ema) dedicate a Ryōma nel giardino del Teradaya (foto Carmen Covito 2013).

DIA 43

Per approfondire:

Marius B. Jansen, *Sakamoto Ryōma and the Meiji Restoration*, Princeton University Press 1961 (un importante saggio storico)

Romulus Hillsborough, *Ryoma: Life of a Renaissance Samurai*, Ridgeback Press 1999; edizione Kindle 2013 (una biografia romanzata)

IMG: Il kamon della famiglia Sakamoto, raffigurante un fiore di "campanula cinese" Kikyō(桔梗 *Platycodon grandiflorus*). Pubblicità di una pistola-giocattolo che riproduce quella di Ryōma (Smith & Wesson Model 2 Army).

DIA 44 – il programma del corso.